



Teater Skata

Kortkurs i muntligt berättande

Kursledare

Karin Fichtelius från Teater Skata

Mål och innehåll:

Målet är att upptäcka det muntliga berättandets möjligheter i olika sammanhang och olika åldrar. Att ni som personal, genom arbetet med berättelser, ska få möjlighet att inspireras och utveckla er egen skaparlust tillsammans,

Att ni ska ha kul och få med er konkreta redskap till hur man kan arbeta med muntligt berättande för såväl barn som vuxna.

Erfarenhetsutbyte

Karin Fichtelius, som är skådespelare och teaterpedagog, delar med sig av sina erfarenheter av muntligt berättande och berättarföreställningar. Deltagarna ges också utrymme att dela med sig av egna erfarenheter så att man kan lära av varandras succéer och misslyckanden.

Hur väljer man sin berättelse.

Hur lär man sig historien utantill.

Hur tar man in sina lyssnare.

Praktiska övningar

Röst och andning

Kropp och rörelse

Improvisationsövningar

Vad driver berättelsen framåt

Bli medveten om berättelsens dramaturgi i sin enklaste form.

Hur skapar vi inre bilder, både hos oss själva och lyssnaren.

Hur kan man använda kropp, röst och föremål för att förstärka historiens stämningar och innehåll.

Hur kan man använda upprepningar, verser, rim och sånger som hållpunkter för att komma ihåg sin historia..

Upplägg

Alternativ 1: Två förmiddagar, 4 timmar vardera. Vid två halvdagar, hinner vi sätta igång idéer kring muntligt berättande och inspireras till att söka upp sagor/berättelser, i lagom svårighetsgrad, avpassade för den tilltänkta målgruppen. Vi gör övningar för att bli medvetna om andning, kropp och röst. Vi gör enkla improvisationsövningar för att gymnastisera tanken och fantasin och att ta vara på sina impulser. Vi prövar på att arbeta praktiskt med några utvalda korta berättelser.

Alternativ 2: Två heldagar. Vi tar oss mer tid i diskussioner och deltagarnas exempel på egna erfarenheter. Vi hinner göra fler gruppövningar och improvisationer. Vi hinner fördjupa oss mer i de individuella övningarna och öva mer praktiskt med utvalda historier och ge varandra respons på hur vi som lyssnare tar emot berättelsen. Kort sagt en fördjupning av den kortare varianten.

I båda alternativen är det bra om det är minst en veckas uppehåll emellan kurstillfällena. Vid första tillfället, samlar vi in idéer, utbyter erfarenheter och gör praktiska övningar. Alla får en "läxa" till gången därpå att memorera en berättelse och sedan jobba praktiskt med vid andra tillfället och öva sig på varandra. Avslutningsvis samlar vi ihop de erfarenheter kursen gett oss och diskuterar den praktiska tillämpningen inför arbetet i deltagarnas vardag och hur ni kan hjälpa varandra i arbetslaget att komma vidare i utvecklingen av berättandet och mötet med åhörarna.

Antal deltagare:

Alt 1: Max 10 st. Alla får arbeta individuellt med varsin historia och pröva olika berättarsätt.

Alt 2: Max 20 st. Det individuella momentet får mindre utrymme och var och en får prova en mycket kort historia med olika utgångspunkter och lära av varandras exempel.

Bokning och information:



Teater Skata

Karin Fichtelius

Mobil: 070 - 369 31 29

E-post: teater.skata@gmail.com

Hemsida: www.teaterskata.se