



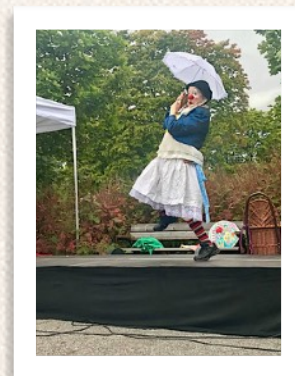
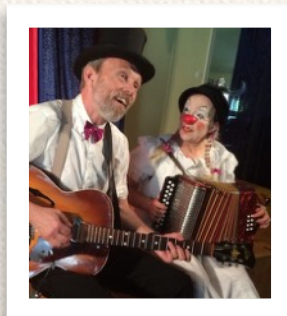
## Clownen Otilias CV

- Medverkat på en disputationsfest på Institutionen för didaktik på Uppsala universitet. Med hjälp av en flanellograf och genom att titta på bilderna i en doktorsavhandling i pedagogik har hon förklarat innehållet så att samtliga deltagare deltagare äntligen förstod vad avhandlingen gick ut på
- Deltagit i flera fester där hon genom snabb och effektiv research hyllat både brudpar och 40, 50 och 100- åringar på ett personligt sätt.
- Invigningar, vårfester och jubileum på olika förskolor.
- Föreställning på Barnens scen på Peace and Love-festivalen i Borlänge
- Deltagit i "Kulregn", Nyköpings kommuns stipendieutdelning och förklarat vad kultur är (också med hjälp av flanellograf)
- "Otilia och skräpet" Otilia är expert på sopsortering och återvinning. På detta tema har hon haft flera föreställningar och mingel, på mässor och torg, vid Briggen Tre Kronors besök i Nyköpings hamn och på Urkulturfestivalen i Näsåker
- Sjukhusclown på Nyköpings lasarett och en familjecentral.
- "Otilia och livets lotteri" Givit en introduktion för personalen inom socialförvaltningens familjeenhet i Flens kommun, inför en vidareutbildning.
- Konferencier och allsångsledare på stora barnkonserter.
- Nationaldagsfirande två år i rad, i Nyköping. (Har skrivit en ny och bättre text till Sveriges Nationalsång)



- Återkommande föreställningar och festivalmingel på Mannaminne i Nordingrå
- Äger ett vackert vevpositiv och spelar på allehanda tillställningar.
- Medverkar i "Varieté Positiv" tillsammans med Bissa Abelli och Lennart Söderlund
- Många gånger minglat, lekt och improviserat i personliga möten, med den som vill, bl.a. under "Clownens dag" i Nyköpings centrum och i samarbete med Barnkulturcentrum i Nyköping.
- Skapat föreställningen "Otilia och lyckan" med Per Sörberg som coach. Har bl a spelats inom skapande skola och kombinerats med workshop.
- "Otilia och samlingarna" föreställning med sång till vevpositiv. Reflektioner över varför vi samlar på saker. Interaktiv lek med Otilias egna samlingar.
- Medverkat i lucköppningen i Eskilstunas adventskalenderteater tillsammans med Bissa Abelli.
- "Otilia och musikanterna" En interaktiv musiksaga på vers med vevpositiv. (en egen version av folksagan "Stadsmusikanterna i Brehmen")
- Otilia och Världens Barn. Mingel på temat barnkonventionen och en specialskrivna sång till vevpositiv.
- "Otilia och våren" Vårtal på Barnens egen valborg i Nyköping
- "Otilia och resan" föreställning på temat resa i samband med skapande skola projekt på Östra skolan i Nyköping. Spelades även på sommarläger för barn i föreningen för Sällsynta diagnoser.

- Cirkusprojekt på Bryngelstorpskolan i Nyköping där Otilia fick en heldag för att inspirera alla elever i skolan till att skapa enkla clownnummer.
- Otilia och Barnens rätt. Otilia tar sig an Barnkonventionen och tillsammans med barnen reder ut vad som behöver göras för att världen ska bli en bättre plats för barn att leva i. Regi: Karin Bergstrand.



Teater Skata