

Karin Fichtelius, skådespelare**Spireagången 24****611 45 Nyköping**

Tel: 0155-983 94, 070-369 31 29

E-post: teater.skata@gmail.comHemsida: www.teaterskata.se

Födelseår: 1958

Färdigheter: Dragspel, cittra, blockflöjt (enklare spel), sång, dockspel, maskspel. Paddlar kajak. Går på styltor.

CV

Utbildning

1976 - 77: Konstskola 1 år. Kursverksamheten i Uppsala

1978: Uppsala universitet; etnologi (20 p).

1980 - 81: Uppsala universitet. Dramapedagogutbildning (40 p),

1983 - 84: Teaterstudion i Stockholm.

1984 - 87: Fristående kurser i Lee Strassberg-metoden m m. Som lärare har jag bl a haft Robert Jakobsson (Teater Albatross), Elisabeth Seth och Susan Peretz (amerikansk Strassberg-pedagog).

Röstträning hos Ebba Nilsson, kontinuerligt i två år.

- Sångektioner för Nils Köllerström Maria Bredefelt, Marija Meizner m.fl.

- Kortare och längre kurser i dans, rörelse, improvisation, forumspel, mim, mask, clowneri, dockspel, gatuteater, sång m m.

- Kursledare och lärare som inspirerat: Jordcirkus, Dockspelare i Rajateatern. Jörgen Bodner. Håkan Turesson. Robert Jakobsson. Mario Gonzales, Magnus Lundblad, John Wright, Torbjörn Ahlström, Per Sörberg. Karin Bergstrand.

Skådespelarerfarenhet

• Gatuteater

En sommarturné genom Sverige och Finland, med gatuföreställningen ”Inte nu – Kanske sen”. 1985

• Uppsättningar i samband med utbildning.

• Teater Lusta i Stockholm, under ledning av Elisabeth Seth. Medverkade i två föreställningar ”Även Jag” och ”Fars dag”. 1985 -86

• Teater DaCapo

Bildade och drev den fria gruppen Teater DaCapo i Uppsala. Föreställningar i urval:

”En vandring i sagans skog” ett sagospel om folketro och naturväsen som utspelade sig ute i skogen, Ide manus och regi av gruppen.

”Ingenting går upp mot mamma”, ett collage, med egna och andras texter, för vuxna.

Regi; Ulla Tylén-Harling. 1986 -1987

”Full Fart – Bromsen i botten”, för högstadiet. Texter bl a. av högstadieelever sammanställda av ensemblen.

Regi; Ulla Tylén-Harling.

”Djuret” om kärlek och sorg och lek, för lågstadiet, text av mig och Charlotte Gottfries.

Regi; Lena Brännström.

”Suck me baby – En cabarét om amning”, för vuxna. Text och regi av gruppen. Även översatt till engelska och spelad i Thailand och USA. Premiär 1989, på repertoaren i över 10 år

• Andra teatergrupper

• Lule Stass (en fri grupp i Luleå): ”Med andan i halsen”. Text och regi av Mats-Arne Larsson. 1986

• Teatergruppen Småfolket/Teater Sörmland:

”Djungelboken” av Kipling. Regi; Rino Brezina. 1993

”Det här är ingen saga” av Ivan Klima. Regi; Ewa Westin. 1995

Föreställningar med diskussion kring bemötande, för personal inom sjukvården. 2014 och 2015

• Sommarteater

”Gruffet” på Kolhusteatern i Hälleforsnäs. (inhopp) 1997

”O Fåglastad” av Ingegerd Monthan. Musikteaterföreställning om kvinnliga pionjärer.

Regi; Cleo Boman. 1998 och 1999

Film

- Harlekino Film i Kalmar: "Vilket jobb", en utbildningsfilm för dagbarnvårdare av Ulla Tylén,

Sörmlands Musik & Teater:

- "Trolltagen", en vandringsföreställning om naturväsen i folktron utomhus för barn och vuxna. Egen text och regi. Våren 1993, -94 och -95
- "En blåsig historia", barn- och familjeföreställning tillsammans med en musiker, spelades för liten publik i en jurta. Resarcharbete i samarbete med Sörmlands hemslöjdsförening. Egen text. Regi; Ewa Westin. 1994 -96
- "Babar – Den lille elefanten", musikteaterföreställning för barn, tillsammans med en musiker. Musik av Poulenc. Regi; Charlotte Gottfries. 1997
- "Skymningsrys" och "Spökhistorier". Insamlade "sanna" berättelser bearbetade av mig och texter av bl a. Kell E. Genberg. Regiöga: Judith Hollander 2002 och framåt

Teater Skata

• Föreställningar:

- "Kaffekris i folkhemmet", en föreställning för äldre. Egen text och regi. 1996 -1998
- "Lilla syster Kanin", egen dramatisering av Ulf Nilssons bok. Dockteater, barn- och familjeföreställning. Regi; Charlotte Gottfries. 1998 och framåt.
- "Fröken Ängel och rättfällan" av Ingegerd Monthan. En gladabsurd muskateaterrysare för barn 10–13 år. Musik av Marie Selander. Regi: Mari Ledel. 1999
- "Historier i skymningen" högläsningprogram kring olika svenska författare tillsammans med skådespelaren Ewa Westin. 1998 och framåt
- "När man talar om trollen" En varieté med maskspel, magi och musik, för barn från 5 år. Skapad tillsammans med Bissa Abelli och Lennart Söderlund. Regiöga: Manne af Klintberg. 2007 och framåt
- "Clownen Otilia" improvisationsföreställningar med olika teman vid evenemang och fester, för både barn och vuxna, även på äldreboende och som sjukhusclown. 2007 och framåt. Återkommande uppdrag på Mannaminnens barnfestival på somrarnna. Clowncoach: Manne av Klintberg
- "Otilia och lyckan" en interaktiv, filosofisk clownföreställning om lycka. Från 2015 och framåt. Clowncach: Per Sörberg
- "Vilse i bokbussen" egen dramatisering av föreställning med dockor och modellteater, specialdesignad för att spelas i bibliotekens bokbussar. 2009 och framåt.
- "Prinsessan Signelill" fritt efter Elsa Beskows berättelse. Dockteater. Tillsammans med Ewa Westin. Regi: Manne af Klintberg. Hösten 2009.
- "Korpen och Ärtan" Inuitisk skapelsemyt dramatiserad av Karin Fichtelius, Bissa Abelli och Harald Lowden. En föreställning med dockor, skuggspel och bildkonst Regiöga: Ulla Tylén. Våren 2011
- "En liten Julvarieté" tillsammans med Bissa Abelli och Harald Lowden. Januari 2011
- "Lysande eländen" av Staffan Göthe. Tre enaktare i musikalisk inramning. För vuxna. November 2011. Regi: Susanne Gunnersen
- "Adventskalenderteater" med dockor, berättande och sånger. December 2011
- "Varieté Positiv" en varieté i olika versioner för familj och för äldreården med positivhaleri, clowneri, trolleri och musik. Från 2016 och framåt.
- "Sagolika berättelser" muntligt berättande, främst folksagor, förstärkt med bild, skuggspel, eller musik. Turnerat på bibliotek och festivaler, sedan 2013 och framåt.
- "Stadsmusikanterna från Bremen" Dock- Musik- och Berättarföreställning med bl a komp av vevpositiv. Maj 2018 och framåt.
- "Clownen Otilia och alla böckerna" bokskola för 6-åringar. Samarbete med Oxelösunds bibliotek.
- "Äventyrsvandring med clownen Otilia" interaktiv improviserad sagovandring, i samarbete med Musiker Cecilia Klingspor, i Mannaminnens museiområde. 2018, 2019, 2020
- "Positiv allsång" Sing along med vevpositiv. Musikprogram tillsammans med Bissa Abelli alt. Cecilia Klingspor. Från 2019 och framåt.
- "Otilia och Barnens rätt" Clownföreställning om barnkonventionen. Regi Karin Bergstrand. Maj 2021 och framåt.

• Modellteaterföreställningar

”Aladdins underbara lampa”. Manus: Marianne Castegren. 2000 och 2001.

”Bu och Bä i skogen” av Olof & Lena Landström (spelades även på festival i Tyskland). 2003 och framåt

”Den lilla flickan med svavelstickorna” av H C Andersen. 2004

”Esperanza” av Jakob Wegelius Regiöga: Juan Rodriguez 2005-06

Alla modellteaterföreställningarna utom ”Flickan med Svavelstickorna” har spelats på den årliga pappersteaterfestivalen i Preetz i Tyskland.

”Klassiska sagor i modellteatern” Interaktiv klassrumsteater, i samarbete med barnkulturcentrum, Nyköpings kommun. Höst 2015+vår 2016

”Alf Henriksons modellteater” Renovering och förberedelse för föreställningar i samarbete med Bergrummet- Stockholms leksaksmuseum och Scenograf Karoline Romare 2020-2021

Övrigt skapande arbete

Mellan 2000 och våren 2008. Verksamhetsansvarig för Barnkulturcentrum/Gripes Modellteatermuseum i Nyköping på deltid, anställd av Nyköpings kommun. I arbetsuppgifterna ingick bl a:

- guida vid visningar av en modellteaterutställning (som var en del av verksamheten).

- arrangera. barnteaterföreställningar.

- göra projekt i olika skapande verksamheter ute på skolor och förskolor.

- leda och arrangera olika slags skapande verksamhet för barn och fortbildningar för lärare och förskolepersonal i olika estetiska ämnen t ex teater, dans, cirkus, bild, skulptur, dockteaterverkstad

- Producera och spela modellteater som är en speciell form av dockteater.

Somrarna 2010 och 2011 arbetade jag som guide i Ulvö kapell. (Utanför Örnsköldsvik) Berättade om öns och kapellets historia för besökare i alla åldrar och framför allt om väggmålningarna i kapellet.

- Projektplanering för barnverksamhet på Stiftelsen Mannaminne. Vår och sommar 2021

Pedagogiskt arbete

Bild och estetiklärare. Under ett par år på 80 -talet strax efter mitt år på konstskola i Uppsala arbetade jag som bild och konstlärare på två olika högstadieskolor. En period arbetade jag också som springvikarie på alla stadier med fokus på att föra in skapande av olika slag i alla ämnen. Hösten 2008 – våren 2010 har jag åter igen jobbat som bildlärare på högstadiet (Östra skolan i Nyköping)

I perioder under våren och hösten 2011 har jag vikarierat på deltid som lärare i estetisk verksamhet på gymnasieskolan med specialundervisning för elever med olika autistiska diagnoser

Teater/Dramapedagog: Flera års tid arbetat som teaterpedagog för barn och ungdomar, mest i samarbete med skolor och studieförbund. Ledare för en clowngrupp i Cirkus Cassiopeia (Nyköpings barn- och ungdomscirkus).

Skaparverkstäder: Studiedagar i skapande arbete och berättande för vuxna, främst biblioteks- förskole- och skolpersonal. Våren -09, verksam som konstnär i programmet ”Skapa och lära” inom företaget Akademus. med uppgift att inspirera lärare att använda skapande arbete som pedagogisk metod.

2012- 2016, timvikarie på ett boende för ensamkommande flyktingbarn, bl a med uppgift att inspirera till skapande aktiviteter.

Återkommande skaparverkstäder på Nyköpings Barnkulturcentrum. Pågår kontinuerligt

Skapande skola-projekt 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 och 2021:

T ex: Clowneri, föreställning och workshop. Förskoleklass-åk 6 på Bryngelstorpskolan i Nyköping.

Sagor, skuggspel, modellteater och drama för förskoleklasser i Nyköping.

Tema drömmar, berättande, drama, sång och musik på D-skolan, Ramdalskolan och Petterslundskolan i Oxelösund.

Clowneri på Petterslundskolan i Oxelösund blandade åldrar.

Berättarprojekt med sagor och improvisation, med alla elever från förskoleklass till åk 6, på Svalstaskolan i Nyköping

Modellteater för åk 6-7 på Ramdalskolan, Oxelösund

Berättande, drama, rörelse för nyanlända högstadieelever på Ramdalskolan i Oxelösund

Föreställningen ”Stadsmusikanterna från Bremen” med tillhörande Workshop i Åtvidaberg.

Modellteaterverkstad förskolor i Åtvidaberg, tillsammans med föreställningen ”Bu och Bä i skogen”

Berättande och dockteater för förskola och skola i Mariefred.

Återkommande inspirationsprojekt med sagor, teater och rörelse/dans i förskoleklass på Östra skolan i Nyköping.

Tre skolor i Kramfors kommun i samarbete med Stiftelsen Mannaminne

Övriga anställningar

Inom andra områden än teatern och pedagogiken, har jag arbetat korta perioder som teatervärd, affärsbiträde, vårdbiträde på ålderdomshem, på förskola, med trädgårdsarbete, på turistbyrå, med skogsplantering, konstnärsmodell, bearbetning av enkätsvar i forskningsprojekt om narkomanvård mm. Anhörigvårdare till eget barn med funktionshinder. Timvikarie på boende för ensamkommande flyktingbarn i Flen. Drama / Teatergrupper på Nyköpings Kulturskola.

I korta perioder från våren 2018 och framåt: Anställning i Nyköpings vikariebank för förskolan.